

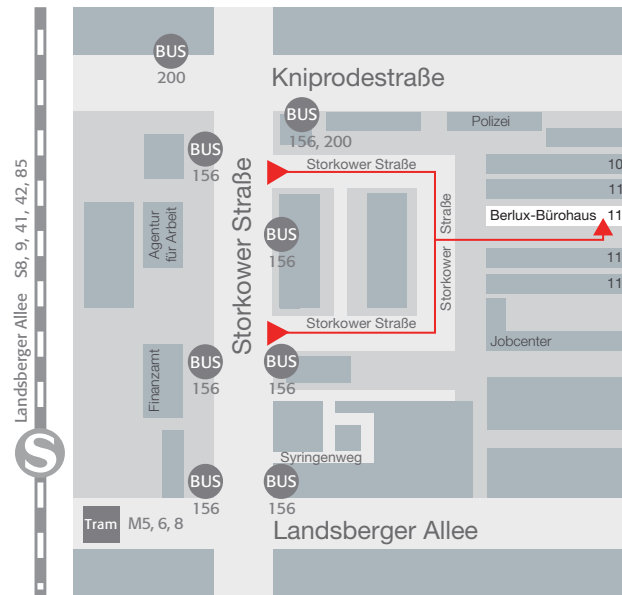
WEITERBILDUNGSTRÄGER

Zukunftsbau GmbH bietet erfolgreich innovative berufliche Weiterbildungen für Sänger/innen, Schauspieler/innen und kreativ Tätige an. Nach dem großen Erfolg der ersten Opernwerkstatt Berlin Anfang 2012 mit der „Zauberflöte“ rufen wir zu einer zweiten Opernwerkstatt auf. Dabei kooperieren wir mit der WANDEROPER BRANDENBURG und dem C & Q Bildungszentrum Haberhauffe GmbH. An Standorten in Berlin-Kreuzberg und Pankow verfügen wir über modern und ansprechend ausgestattete Seminar-, Probe- und EDV-Räume.

Die in der Weiterbildung eingesetzten Teams von Künstler/innen, Pädagogen/innen, Fachdozenten/innen und Berater/innen verfügen über lange Berufserfahrung und vielfältige Zusatzqualifikationen.



KONTAKT/ANMELDUNG



Anmeldung/Information

Zukunftsbau GmbH
c/o C & Q Bildungszentrum Haberhauffe GmbH

Storkower Straße 113
10407 Berlin

Tel.: 030 / 421539-0
Fax: 030 / 421539-22
info@zukunftsbau.de
www.zukunftsbau.de

Kontakt

Sylke Sippel
030 / 42 15 39-0
s.sippel@cq-bildung.de



Zukunftsbau GmbH

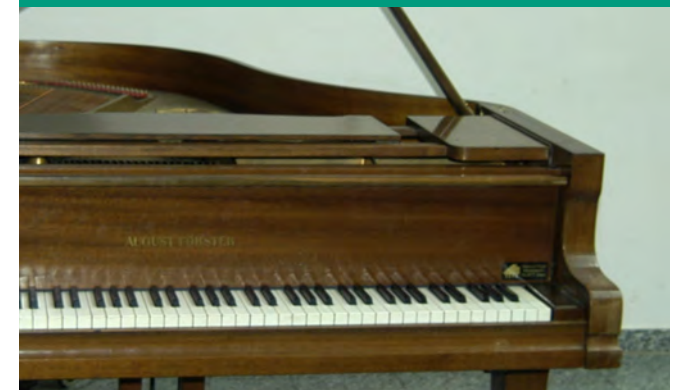
BRÜCKEN BAUEN
IN DIE
ZUKUNFT

Opernwerkstatt Berlin

Kreativworkshop

für engagementsuchende Bühnenkünstler/innen und
künstlerische Mitarbeiter/innen des Musiktheaters

Maßnahme-Nr.: 962 / 7050 / 2011



BERUFLICHE WEITERBILDUNG

© Zukunftsbau GmbH

04_FBW_R_220_a | Stand: März 2013

zertifiziert nach AZWV

VORAUSSETZUNGEN

- Stimmliche und darstellerische Ausbildung im (Musik-) Theater sowie interessierte Mitwirkende im künstlerischen und technischen Theaterbereich.
- Bildungsgutschein der Jobcenter und Agenturen für Arbeit.

GEGENSTAND DER WERKSTATT

Berufliche Weiterbildung anhand der Einstudierung des Bühnenwerks „DAS FEUERWERK - ein abendfüllendes Chanson“ mit abschließender Aufführung vor Publikum.

„Mit Paul Burkhard's musikalischer Komödie haben wir ein Stück gewählt, das für die Opernwerkstatt ganz besonders geeignet ist. Reich an musikalischen Farben und Formen, durchkomponierten Szenen, melodramatischen Passagen und attraktiven Revue- nummern bietet es Figuren mit schönsten Besonderheiten: die skurrilen Verwandten aus dem Typenkatalog des Schwanks, das junge Liebespaar mit Anklängen an das deutsche Singspiel und hochrangige Revuestars mit den Charakteren Obolski und Iduna. Dafür hat Burkhard die Form des „abendfüllenden Chansons“ gewählt, eine leichte, bewegliche, nur scheinbar anspruchslöse Form, die „zu gleichen Teilen Musik und Wort ist, ein geschlossenes Ganzes von Sprache, Musik, Dramatik“. Für diese Form suchen wir nicht nur traditionelle Opernsänger/innen, sondern auch singende und musikalische Schauspieler/innen! Und so wie das Stück in der Werkstatt zu vielfältiger Beschäftigung, zu Lernen und Ausprobieren Anlass geben wird, so wird es danach ein großes Vergnügen für die Zuschauer der WANDEROPER!“

Arnold Schrem, Regisseur und künstlerischer Leiter

INHALTE

Die Vermittlung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten erfolgt praxisbezogen mit der Erarbeitung des Bühnenwerks durch:

- **Musikalische Solo- und Ensembleproben**
- **Szenische Erarbeitung der Rollen**
- **Aufführung unter der Leitung des Regisseurs**
- **Darstellerische Grundlagen/ Kreativitätstraining**
- **Körperarbeit/ Bewegung/ Tanz**
- **Vorsing-Training**
- **Pantomime/ Körpersprache**
- **„Der Künstler im Markt“ (Vorsorge, Selbstvermarktung, Versicherung)**
- **„Der Künstler im Netz“ (Grundkurs Homepage)**
- **Grundkurs Bühnenschminken**

Für interessierte Beteiligte besteht die Möglichkeit als Regieassistent, Souffleur/ Souffleuse, Veranstaltungstechniker/in, technische/r Betreuer/in der Werkstatt und der Aufführung tätig zu werden.

Darüber hinaus werden persönliche Chancen für Engagements analysiert und Strategien zur Selbstvermarktung erarbeitet. Den Abschluss der Werkstatt bilden ein bis zwei Aufführungen in Kostüm und Bühnenbild vor Publikum.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Zielgruppe

Die Werkstatt richtet sich an Opernsänger/innen, singende Schauspieler/innen, Pianisten/innen, Techniker/innen und Beleuchter/innen sowie Absolventen/innen von Musikhochschulen.

Dauer

Vollzeit, 3 Monate

inklusive Endproben und Aufführung im Kurtheater Bad Freienwalde

Abschluss

Zertifikat des Bildungsträgers

Berufsperspektiven

Nach Abschluss der Weiterbildung wird das Werk von Künstler/innen der Opernwerkstatt im Rahmen bezahlter Engagements in der WANDEROPER BRANDENBURG (www.wanderoper.de) aufgeführt. Darüber hinaus unterstützen wir Beteiligte intensiv bei ihrer Engagementsuche.