

Kreativ_Projekte

„Ausbildungsvorbereitende Qualifizierung von Jugendlichen in Berufen am Theater“

Erfahrungsgemäß ist ein erfolgreicher Zugang zu bildungsfernen Jugendlichen über ihre strukturierte Einbindung in künstlerische Aktionen und Präsentationen zu ihnen nahestehenden Themen zu finden. Das hierdargestellte kreativ-pädagogische Vorhaben vermittelt Jugendlichen fachspezifische Grundkenntnisse in den Berufen am Theater, insbesondere in den Bereichen

- Regie/Dramaturgie/Recherche
- Maske/Kostüme
- Schauspiel
- Kulissen-/Bühnenbau
- Theater-/Eventtechnik
- Arbeitssicherheit
- Öffentlichkeitsarbeit

Im Rahmen der Entwicklung und Umsetzung einer eigenen Theaterproduktion lernen die Jugendlichen die Anforderungen und Voraussetzungen sowohl für die schauspielerische, für die dramaturgische und für die administrative Arbeit am Theater kennen, als auch für die handwerklich-technischen Berufe wie Elektriker/in, Holz/Metallbearbeitung, Visagist/in, Näher/in u.a.. Mithilfe der theoretischen und praktischen Qualifizierung und der anschließenden Vermittlung in praktische Arbeitseinsätze an Theatern werden Wege zur Umsetzung ihrer beruflichen Wünsche gefunden, konkretisiert und geebnet.

Das Projekt

Das Vorhaben bietet als lernmotivierenden Ansatzpunkt und Kernvorhaben des Gesamtkonzepts eine Beschäftigung in der Konzeptionierung, Umsetzung, Organisation und Präsentation eines eigenen Theaterstücks unter professioneller künstlerischer und technischer Anleitung. Das Ergebnis wird in öffentlichen Aufführungen im trügereigenen Theater oder in der Aula einer Schule präsentiert. Gestaltung der Räumlichkeiten, Bewerbung und administrative Auswertung sind Teil der Qualifizierung.

Die Tätigkeit beschäftigt nicht nur im kreativen und handwerklichen Bereich, sondern qualifiziert und sensibilisiert auch für die ästhetische, gestalterische Seite eines künstlerischen Projektes. Sie vermittelt Teilnehmenden, die über künstlerische Fähigkeiten oder/und Erfahrungen verfügen, die technischen und organisatorischen Fertigkeiten zur Realisierung, Präsentation und Dokumentation eines eigenen Projekts. Andererseits bietet sie eher technisch/handwerklich erfahrenen oder motivierten Menschen einen Zugang zur ästhetischen Seite des Entstehungsprozesses einer Theaterproduktion. Spielentwicklung, -darstellung, Licht- und Ton, Bühnen- und Kostümdesign, Werbung und Öffentlichkeitsarbeit etc. sind im Team zu realisieren und eng verbunden mit den künstlerischen Absichten und Ausdrucksformen der Teilnehmenden. Die Realisierung funktioniert nur, wenn künstlerische Vision und handwerklich-technische Umsetzung Hand in Hand gehen.

Informationen: www.zukunftsbau.de

Strelitzer Str. 60 10115 Berlin 030.47 869-0

Stand: 09-09-2008